Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет» Кафедра истории и политологии

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность»

1.Методика оценки Зачет проводится в форме письменного тестирования с использованием электронной информационно-образовательной среда НГТУ (http:// www.nstu.ru/sveden/eos). Тестовые задания охватывают все содержание «Культура и личность».

Тест состоит из 52 вопросов различного вида и позволяет проверить уровень сформированности компетенций и соотнесенных с ними индикаторов, закрепленных за дисциплиной Культура и личность. Вопросы зачетного теста формируются в случайном порядке, вопросов в тесте 20, правильный ответ на один вопрос теста оценивается в 1 балл.

2.Уровни освоения компетенций и критерии оценки

Выполнение теста засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент правильно ответил на все вопросы теста, знает определения всех понятий, продемонстрировал способность безошибочно устанавливать последовательность и соответствие между процессами и явлениями. Компетенции и соотнесенные с ними индикаторы, закрепленные за дисциплиной, сформированы в полном объеме. Оценка составляет *от 18 до 20 баллов.*

Выполнение теста засчитывается на **базовом** уровне, если студент правильно ответил на ⅔ вопросов теста, знает определения основных понятий, продемонстрировал способность устанавливать последовательность и соответствие между процессами и явлениями, правильно характеризует процессы, явления. Компетенции и соотнесенные с ними индикаторы, закрепленные за дисциплиной, содержат несущественные пробелы и сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 14 до 17 баллов.*

Выполнение теста засчитывается на **пороговом** уровне, если студент правильно ответил от ½ до ⅔ вопросов теста, знает определения основных понятий, продемонстрировал способность устанавливать последовательность и соответствие между процессами и явлениями. Компетенции и соотнесенные с ними индикаторы, закрепленные за дисциплиной, содержат пробелы и сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *от 10 до 13 баллов.*

Выполнение теста считается **неудовлетворительным**, если студент правильно ответил менее чем на половину вопросов теста, не знает определений понятий, не продемонстрировал способность устанавливать последовательность и соответствие между процессами и явлениями. Компетенции и соотнесенные с ними индикаторы, закрепленные за дисциплиной, не сформированы. Оценка составляет *менее 10 баллов.*

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета составляет от 10 до 20 баллов включительно. Сумма менее 10 баллов признается неудовлетворительным результатом промежуточной аттестации по дисциплине Культура и личность

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, установленными в НГТУ.

4. Примерный тест для зачета

Утверждаю:
Зав. кафедрой ____ _____ ФИО
«____» _____ 20_ г.

1) **Что такое социализация?** (один вариант):
а) **процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;**
б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
в) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти;
г) процесс вхождения в политическую элиту.

2) **Какое качество личности является наиболее востребовано в условиях современной культурной глобализации?** (один вариант): а) коммуникабельность;
б) агрессивность;
в) апатичность;
г) **толерантность.**

3) **В чем заключается суть понятия «адаптация»?** (один вариант): а) **приспособление;**
б) вхождение;
в) изменение;
г) стагнация.

4) **Какой термин раскрывает открытость, предрасположенность человека к общению?** (один вариант): а) толерантность;
б) замкнутость;
в) агрессивность;
г) **коммуникабельность.**

5) **Отметьте ценности, на которых должна строиться командная работа** (возможно нескольких вариантов)**:** а) **общая цель**
б) потребление
в) **взаимодополняющие качества и навыки**
г) власть
д) **взаимная ответственность**
е) **взаимное доверие**

ж) контроль
з) взаимоуважение
и) деньги

6) **Вставьте пропущенное слово. Ученый-этнолог, автор многочисленных трудов по этногенезу Л. Гумилев ввел в оборот понятие «…», которое в современной теории командообразования определяется как проявление харизмы применительно уже не к отдельной личности, а к социуму, сообществу взаимодействующих личностей** (один вариант): а) лидер
б) **пассионарий**
в) гармоничный человек
г) субстанция
д) акциденция.

7) Культура может быть определена как: (указать не менее двух)
а) **взаимодействие государства - общества - человека на основе общепринятых норм поведения, отношений, общения;**
б) стремление граждан к проявлению политического участия;
в) **совокупность материальных и духовных ценностей;**
г) **форма творческой деятельности личности.**

8) **Что такое коммуникация?** (один вариант):
а) **форма, обеспечивающая взаимодействие между субъектами и социальными институтами на основе общепринятых норм языкового общения;**
б) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
в) процесс вхождения в политическую элиту;
г) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти.

9) Что такое аккультурация**?** (один вариант):
а) **процесс взаимодействия разных культур с сохранением самобытности, уникальности традиций каждой и культурное обогащение на основе диалога;** б) процесс поглощения одной культуры - другой;
в) духовный вакуум;
г) идеологический плюрализм.

10) **Что такое ментальность?** (один вариант):
а) **образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе;**
б) трансформированная профессиональным мышлением система ценностей традиционной культуры;
в) совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметах.
г) природные задатки, характеризующие способности данного человека.

11) **Соотнесите типы мышления и характеризующие их понятия** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Воображение
2.	Образ
3.	Логика
4.	Понятие
5.	Нерасчлененность
6.	Сомнение

Соотнесённые пары:

Критическое мышления	⟷	**6**
Аналитическое мышление	⟷	**3**
Наглядно-образное мышление	⟷	**2**
Понятийное мышление	⟷	**4**
Творческое мышление	⟷	**1**
Синкретическое мышление	⟷	**5**

12) **Ключевой инструмент осуществления человеком эффективной коммуникации, состоящий из совокупности знаний о языке, о коммуникативных кодах, мировоззренческих установок, сквозь призму которых один человек воспринимает другого человека, способностей адаптироваться в коммуникативной ситуации, устанавливать и поддерживать коммуникативные связи - это** …(один вариант)

а) **коммуникативная культура личности**

б) коммуникативная ситуация

в) коммуникативный инструмент

13) **Структуру коммуникативной компетенции образуют** (один вариант) а) диалоговая, речевая, языковая компетенции

б) **социокультурная, речевая и языковая компетенции**

в) речевая и общекультурная компетенции

г) языковая и общекультурная компетенции

14) **В объем понятия «коммуникативное поле» входят** (один вариант): а) межличностные взаимодействия

б) межгрупповые взаимодействия

в) межэтнические взаимодействия

г) межнациональные взаимодействия

д) **все вышеперечисленные компоненты**

15) **Какой элемент культуры отражает коллективные представления о том, что надо и не надо делать в повседневной, бытовой сфере жизни людей, играет роль образца поведения в процессах включения новых поколений в культурную деятельность?** (один вариант): а) привычка;

б) праздник;

в) **обычай;**

г) этикет.

16) **Соотнесите понятия и их определения** (укажите правильные соответствия)

Возможные варианты:

1.	Модернизация
2.	Элитарная культура
3.	Традиция
4.	Массовая культура
5.	Современная культура
6.	Новация

Соотнесённые пары:

Любое качественно новое дополнение или изменение, нечто уникальное, появившееся недавно и предлагаемое для дальнейшего эффективного применения. Это может быть какого-либо рода	⟷	**6**
изобретенный прибор, устройство, производственная технология, научная разработка, метод, художественный прием и прочее		
Процесс обновление какого-либо объекта: механизма, технологического процесса, общественных отношений, экономики, политики, культуры; этим словом также обозначают процесс перехода традиционного аграрного общества к индустриальному	⟷	**1**
Тип культуры, которых характеризуется посредством таких понятий, как постиндустриальная цивилизация, информационный тип культуры, постпостмодерн, метамодерн	⟷	**5**
Элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени	⟷	**3**

Высокая культура, особым образом воздействующая на воспринимающее сознание, сохраняя его субъективные особенности и обеспечивая смыслообразующую функцию	⟷	**2**
Культура популярная и преобладающая среди широкого слоя населения в данном обществе. Она может включать в себя такие явления, как быт, развлечения (спорт, поп-музыка, массовая литература), средства массовой информации и т.п.	⟷	**4**

17) **Выберите для каждой культурно-исторической эпохи ценности, определяющие ее как особый культурно-исторический тип** (укажите правильные соответствия)

Возможные варианты:

1.	Традиционная культура
2.	Эпоха Возрождения
3.	Эпоха Модерна
4.	Эпоха Просвещения
5.	Эпоха Постмодерна
6.	Средневековая каноническая культура

Соотнесённые пары:

Спасение души, Бог, аристократическая олигархия, сословие, письмо, религия, мистика, монотеизм, традиции	⟷	**6**
Служение истине и обществу, философ-энциклопедист, идеология, наука, инновации	⟷	**4**
Поддержание циклов космического порядка, земля, деспотическое государство, сословие, письмо, религия, мистика, политеизм, традиции	⟷	**1**
Экстенсивное потребление и тотальная оригинальность, потребитель и нонконформист, технические науки, массовая коммуникация, инновации	⟷	**3**

Космическое творчество, титанпротей, синкретическая философия, печать, инновации	⟷	**2**
Индивидуализированное потребление, индивидуализированный потребитель, технические науки, медицина, Интернет, инновации	⟷	**5**

18) **Соотнесите названия основных подходов к изучению культуры и определения культуры, свойственные этим подходам** (укажите правильные соответствия)
Возможные варианты:

1.	Семиотический подход
2.	Деятельностный подход
3.	Нормативный подход
4.	Аксиологический подход
5.	Антропологический подход

Соотнесённые пары:

Культура – способ (технология) и результат (артефакты) деятельности человека	⟷	**2**
Культура – система знаков и мир смыслов	⟷	**1**
Культура - социальные регуляторы, определяющие поведение человека	⟷	**3**
Культура – все то, что создано человеком	⟷	**5**
Культура – система ценностей	⟷	**4**

19) **Соотнесите название и описание типа социально-культурной динамики** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Циклический
2.	Линейный
3.	Круговой

Соотнесённые пары:

Развитие имеет тенденцию к повторению, каждый новый цикл не отличается от предыдущего	⟷	**3**

Развитие направлено от низшего состояния к высшему (прогресс) или наоборот (регресс); каждая культура проходит одни и те же этапы развития	⟷	**2**
Развитие имеет тенденцию к регулярному повторению событий через определенные периоды, тем не менее присутствует изменение	⟷	**1**

20) **Соотнесите тип культуры с группой ценностей и категорий** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Западный
2.	Восточный

Соотнесённые пары:

Интравертность, мистика, неподвижность, стабильность, достижение гармонии с природой, коллективизм, базар, женское начало	⟷	**2**
Экстравертность, научные знания, динамизм, развитие, активное преобразование мира, индивидуализм, рынок, мужское начало	⟷	**1**

Вопросы тестовых заданий по дисциплине «Культуре и личности»

1) **Что означает слово «культура» в переводе с латинского?** (один вариант):
   а) очеловечивание;
   б) **обработка, возделывание;**
   в) украшение, развлечение;
   г) все перечисленное выше.

2) Культура может быть определена как: (указать не менее двух)
   а) **взаимодействие государства - общества - человека на основе общепринятых норм поведения, отношений, общения;**
   б) стремление граждан к проявлению политического участия;
   в) **совокупность материальных и духовных ценностей;**
   г) **форма творческой деятельности личности.**

3) **Что такое социализация?** (один вариант):

а) **процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;**

б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;

в) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти;

г) процесс вхождения в политическую элиту.

4) **Что такое коммуникация?** (один вариант):

а) **форма, обеспечивающая взаимодействие между субъектами и социальными институтами на основе общепринятых норм языкового общения;**

б) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;

б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;

в) процесс вхождения в политическую элиту;

г) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти.

5) **Что такое аккультурация?** (один вариант):

а) **процесс взаимодействия разных культур с сохранением самобытности, уникальности традиций каждой и культурное обогащение на основе диалога;** 6) процесс поглощения одной культуры - другой; в) духовный вакуум;

г) идеологический плюрализм.

6) **Какое качество личности является наиболее востребовано в условиях современной культурной глобализации?** (один вариант):

а) коммуникабельность;

б) агрессивность;

в) апатичность;

г) **толерантность.**

7) **В чем заключается суть понятия «адаптация»?** (один вариант):

а) **приспособление;**

б) вхождение;

в) изменение;

г) стагнация.

8) **Какой термин раскрывает открытость, предрасположенность человека к общению?** (один вариант):

а) толерантность;

б) замкнутость;

в) агрессивность;

г) **коммуникабельность.**

9) **В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?** (один вариант):

а) общество;

б) **культура;**

в) техника;
г) образование.

10) **Что такое субкультура?** (один вариант):
а) совокупность некоторых негативно интерпретированных норм и ценностей культуры, функционирующих в качестве культуры преступного слоя общества;
б) особая форма организации людей (чаще всего молодежи) - автономное целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее стиль жизни и мышления ее носителей, отличающийся своими обычаями, нормами, комплексами ценностей;
в) **все перечисленное.**

11) **Какие черты творческого мышления вы можете выделить?** (один вариант):
а) способность находить и формулировать проблемы;
б) оригинальность;
в) способность к анализу и синтезу;
г) гибкость мышления;
д) генерирование разнообразных идей;
е) **все перечисленное.**

12) **Что такое ментальность?** (один вариант):
а) **образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе;**
б) трансформированная профессиональным мышлением система ценностей традиционной культуры;
в) совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметах.
г) природные задатки, характеризующие способности данного человека.

13) **Подберите понятие, характеризующее культуру, ориентированную на специально обученную, интеллектуально подготовленную публику** (один вариант):
а) традиционная культура;
б) народная культура;
в) **элитарная культура;**
г) либеральная культура;
д) массовая культура.

14) **Функция культуры, которая обеспечивает включение индивидов в общественную жизнь, усвоение ими знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих данной культурной общности, - есть функция** (один вариант): а) **социализации;**
б) символическая;
в) ценностная;
г) коммуникативная.

15) **Функция культуры, которая обеспечивать преемственность, устойчивое воспроизведение сложившихся в данной культуре форм поведения, ценностных ориентаций, особенностей мышления, - есть функция** (один вариант):

а) **нормативная;**

б) адаптивная;

в) ценностная;

г) коммуникативная.

16) **Что такое социокультурная норма?** (один вариант):

а) образец, который принимает форму безличного, всеобщего и общеобязательного требования, это всеобщий принцип поведения, результат обобщения массовой социальной практики;

б) регулятор массового поведения, который опирается на общие критерии, определяет меру дозволенного (допустимого), должного и запрещенного (недопустимого) вариантов поведения;

в) пример возможных и обязательных вариантов действия, который устраняет или ограничивает неопределенность (энтропию) в поведенческих актах, вносит организованность, устойчивость, целенаправленность и согласованность в жизнь общества;

г) **все перечисленное.**

17) **Какой элемент культуры отражает коллективные представления о том, что надо и не надо делать в повседневной, бытовой сфере жизни людей, играет роль образца поведения в процессах включения новых поколений в культурную деятельность?** (один вариант):

а) привычка;

б) праздник;

в) **обычай;**

г) этикет.

18) **Выберите правильное определение этикета** (один вариант):

а) совокупность ценностей, регулирующих действия человека;

б) **совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений;**

в) правовые нормы, являющиеся абсолютными и обязательными для выполнения;

г) речевые нормы и правила правописания.

19) **Какой метод ведения деловых переговоров считают наиболее эффективным?**

а) мягкий;

б) жесткий;

в) **принципиальный.**

г) брутальный.

20) **К какому понятию относится следующее определение: «Сформировавшийся образ делового человека (организации), в котором выделяются ценностные**

характеристики и черты, оказывающие определенное воздействие на окружающих»? (один вариант):

а) калибровка;

б) эмпатия;

в) **имидж;**

г) культура речи.

21) **Процесс и результат выбора личностью своей позиции, целей и средств самоосуществления в жизни; механизм обретения и проявления ею свободы – называется** (один вариант):

а) личностный рост

б) **личностное самоопределение**

в) самосознание

г) рефлексия

22) **В чем проявляются взаимоотношения техники и нравственности?** (один вариант):

а) в возникновении позитивных личностных качеств - предприимчивости, организованности, дисциплинированности, ответственности, собранности;

б) в возникновении негативных личностных качеств - холодной расчетливости, меркантильности, стандартизации поведения и мышления; в) **все перечисленное.**

23) **В чём заключается основной недостаток технократического мышления?** (один вариант):

а) служит тормозом научно-технического прогресса;

б) **превращает человека в вещь;**

в) внутренне противоречиво;

г) иррационально.

24) **Преодоление кризиса техногенной цивилизации возможно через** (один вариант):

а) осознанное изменение приоритетов в шкале культурных ценностей, созидание нового отношения к природе, формирование экологической культуры;

б) смену принципов измерений техники, ее критериев и оценок, включение в системы этих оценок социокультурного, собственно человеческого измерения; в) **все перечисленное.**

25) **Основы западной культуры и техногенный характер современной цивилизации определяют следующие черты: 1) «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней - работник»; 2) человек рассматривается как активное существо, призванное совершенствовать мир; 3) ... . (**вставьте пропущенную позицию):

а) деятельность человека направлена на самого себя;

б) **деятельность человека направлена вовне, на преобразование природы и самого себя;**

в) деятельность человека нейтральна по отношению к природе.

г) хотели как лучше, получилось как всегда.

26) **Канадский социолог Герберт Маршалл Мак-Люэн назвал «глобальной деревней»** (один вариант):

а) Тип неиндустриального поселения, распространенный в различных уголках мира; б) Поселок городского типа;

в) **Современный этап развития культуры, электронное общество;**

г) Переходный между аграрным и индустриальным обществом тип культуры;

д) Самую большую деревню в мире.

27) **Становление инженерной профессии связывают с** … (один вариант):

а) эпохой Средневековья

б) эпохой Просвещения

в) эпохой индустриализации

г) **эпохой Возрождения**

д) постиндустриальным обществом

28) **Проблема самоопределения личности в современной культуре обусловлена такими явлениями и проблемами, как …** (выбрать 5 правильных вариантов):

а) отсутствие самоопределения;

б) социальная несправедливость;

в) **рост вариативности современной культуры;**

г) **многомерность пространств коммуникации, большое количество субкультурных ролей;**

д) **нивелирование прежних моральных императивов;**

е) переход количественных изменений в качественные;

ж) **динамичность социальных изменений;**

з) конфликт поколений;

и) **нарастающие потоки информации.**

29) **Выберите правильное определение понятия "антропоморфизм"** (один вариант):

а) наделение людей качествами животных. Очень часто используется для обозначения представления богов в образах животных, а священных животных — как воплощение сущности богов. Является существенным элементом многих древних политеистических религий (например, древнеегипетской) и некоторых современных религий (например, индуизма);

б) **это перенесение присущих человеку психических свойств на явления природы (на животных, на предметы), в том числе — представление божества в образе человека;**

в) наука о происхождении и эволюции человека, образовании рас и о нормальных вариациях физического строения человека. Как самостоятельная наука сформировалась в середине XIX в.;

г) происхождение человека, изменчивость человека как вида во времени;

д) невротическая боязнь людей, стремление избегать людского общества, форма социальной фобии, вид социального невроза, одно из навязчивых состояний.

30) **Исключите понятия, не имеющие отношения к эстетике постмодерна** (возможно нескольких вариантов):

а) **гуманизм;**

б) деконструкция;

в) ирония;

г) дегуманизация;

е) ризома;

ж) игра;

з) **синкретизм.**

31) **Образы или представления, в которых соединены признаки, воспринимаемые людьми той или иной эпохи, конкретным народом или же отдельно взятой личностью в качестве совершенных, называют**… (один вариант): а) целью

б) нормами

в) **идеалами**

г) мечтами

д) ценностями

32) **В объем понятия «коммуникативное поле» входят** (один вариант):

а) межличностные взаимодействия

б) межгрупповые взаимодействия

в) межэтнические взаимодействия

г) межнациональные взаимодействия

д) **все вышеперечисленные компоненты**

33) **Выделите вариант ответа, характеризующий понятие «творчество»** (один вариант)

а) созидательная деятельность

б) создание нового

в) научно-техническая изобретательность

г) искусство

д) **все вышеперечисленное**

34) **Выделите выражение, которое не характеризует творческую личность и которое следует исключить из общего списка** (один вариант)

а) творческая смелость

б) наличие фантазии, интуиции и воображения

в) продуктивное самосознание как совокупность креативных представлений о себе г) критичность ума

д) жажда познания и преобразования

е) интеллектуальный творческий потенциал и инициатива

ж) чувствительность к проблеме и новизне

з) потребность в нестандартных решениях задач

и) самостоятельность в поиске пути и выборе способов решения возникающих проблем

к) **индифферентность к преобразованию**

35) **Совокупность материальных средств, создаваемых для осуществления процесса производства, обогащающих и облегчающих познание человеком окружающего мира, расширяющих взаимоотношения человека с окружающей средой, называется** … (один вариант)

а) инструментальными средствами

б) инновациями

в) материальной культурой

г) наукой

д) **техникой**

36) **Исключите понятия, не относящиеся к культуре** (возможно нескольких вариантов)

а) фольклор

б) **природный ландшафт**

в) вирус компьютерный

г) инженерное сооружение

д) художественная критика

е) произведение искусства

ж) **ихтиофауна**

з) техника

37) **Ключевой инструмент осуществления человеком эффективной коммуникации, состоящий из совокупности знаний о языке, о коммуникативных кодах, мировоззренческих установок, сквозь призму которых один человек воспринимает другого человека, способностей адаптироваться в коммуникативной ситуации, устанавливать и поддерживать коммуникативные связи - это** …(один вариант)

а) **коммуникативная культура личности**

б) коммуникативная ситуация

в) коммуникативный инструмент

38) **Структуру коммуникативной компетенции образуют** (один вариант)

а) диалоговая, речевая, языковая компетенции

б) **социокультурная, речевая и языковая компетенции**

в) речевая и общекультурная компетенции

г) языковая и общекультурная компетенции

39) **Фиксированная в сознании человека характеристика его отношения к какому-либо объекту или явлению; она представляет собой сформированную в определенной культуре или в культуре вообще общепризнанную норму, задающую образцы и стандарты поведения и оказывающую влияние на выбор между возможными поведенческими альтернативами - это** ... (один вариант) а) цель

б) норма

в) идеал
г) мечта
д) **ценность**

40) **Логически оформленная общая мысль о предмете, абстрактная, отвлеченная форма мысли, отражающая совокупность существенных и отличительных признаков предмета, качества или множества однородных предметов называется** …

(один вариант)

а) **понятием**
б) абстракцией
в) отвлеченностью
г) предметностью
д) логичностью.

41) **Такое явление, как техника возникает** (один вариант):

а) в XVII веке
б) в XX веке
в) **в первобытной культуре**
г)в XVIII веке
д) в XVI веке
е) в XIX веке

42) **Соотнесите типы мышления и характеризующие их понятия** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Воображение
2.	Образ
3.	Логика
4.	Понятие
5.	Нерасчлененность
6.	Сомнение

Соотнесённые пары:

Критическое мышления	⟷	**6**
Аналитическое мышление	⟷	**3**
Наглядно-образное мышление	⟷	**2**
Понятийное мышление	⟷	**4**
Творческое мышление	⟷	**1**
Синкретическое мышление	⟷	**5**

43) **Соотнесите понятия и их определения** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Модернизация
2.	Элитарная культура

3.	Традиция
4.	Массовая культура
5.	Современная культура
6.	Новация

Соотнесённые пары:

Любое качественно новое дополнение или изменение, нечто уникальное, появившееся недавно и предлагаемое для дальнейшего эффективного применения. Это может быть какого-либо рода изобретенный прибор, устройство, производственная технология, научная разработка, метод, художественный прием и прочее	⟷	**6**
Процесс обновление какого-либо объекта: механизма, технологического процесса, общественных отношений, экономики, политики, культуры; этим словом также обозначают процесс перехода традиционного аграрного общества к индустриальному	⟷	**1**
Тип культуры, которых характеризуется посредством таких понятий, как постиндустриальная цивилизация, информационный тип культуры, постпостмодерн, метамодерн	⟷	**5**
Элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени	⟷	**3**
Высокая культура, особым образом воздействующая на воспринимающее сознание, сохраняя его субъективные особенности и обеспечивая смыслообразующую функцию	⟷	**2**
Культура популярная и преобладающая среди широкого слоя населения в данном обществе. Она может включать в себя такие явления, как быт, развлечения (спорт, поп-музыка, массовая литература), средства массовой	⟷	**4**
информации и т.п.		

44) **Выберите для каждой культурно-исторической эпохи ценности, определяющие ее как особый культурно-исторический тип** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Традиционная культура
2.	Эпоха Возрождения
3.	Эпоха Модерна
4.	Эпоха Просвещения
5.	Эпоха Постмодерна
6.	Средневековая каноническая культура

Соотнесённые пары:

Спасение души, Бог, аристократическая олигархия, сословие, письмо, религия, мистика, монотеизм, традиции	⟷	**6**
Служение истине и обществу, философэнциклопедист, идеология, наука, инновации	⟷	**4**
Поддержание циклов космического порядка, земля, деспотическое государство, сословие, письмо, религия, мистика, политеизм, традиции	⟷	**1**
Экстенсивное потребление и тотальная оригинальность, потребитель и нонконформист, технические науки, массовая коммуникация, инновации	⟷	**3**
Космическое творчество, титан-протей, синкретическая философия, печать, инновации	⟷	**2**
Индивидуализированное потребление, индивидуализированный потребитель, технические науки, медицина, Интернет, инновации	⟷	**5**

45) **Соотнесите названия основных подходов к изучению культуры и определения культуры, свойственные этим подходам** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Семиотический подход
2.	Деятельностный подход
3.	Нормативный подход
4.	Аксиологический подход
5.	Антропологический подход

Соотнесённые пары:

Культура – способ (технология) и результат (артефакты) деятельности человека	⟷	**2**

Культура – система знаков и мир смыслов	⟷	**1**
Культура - социальные регуляторы,	⟷	**3**
определяющие поведение человека		
Культура – все то, что создано человеком	⟷	**5**
Культура – система ценностей	⟷	**4**

46) **Соотнесите название и описание типа социально-культурной динамики** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Циклический
2.	Линейный
3.	Круговой

Соотнесённые пары:

Развитие имеет тенденцию к повторению, каждый новый цикл не отличается от предыдущего	⟷	**3**
Развитие направлено от низшего состояния к высшему (прогресс) или наоборот (регресс); каждая культура проходит одни и те же этапы развития	⟷	**2**
Развитие имеет тенденцию к регулярному повторению событий через определенные периоды, тем не менее присутствует изменение	⟷	**1**

47) **Соотнесите тип культуры с группой ценностей и категорий** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Западный
2.	Восточный

Соотнесённые пары:

Интравертность, мистика, неподвижность, стабильность, достижение гармонии с природой, коллективизм, базар, женское начало	⟷	**2**
Экстравертность, научные знания, динамизм, развитие, активное преобразование мира, индивидуализм, рынок, мужское начало	⟷	**1**

48) **Соедините эпоху и образ идеального творца этой эпохи** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Возрождение

2.	Новое время
3.	Средневековье
4.	Новейшее время
5.	Античность
6.	Древний мир

Соотнесённые пары:

Индивидуальный изобретатель, ученый	⟷	**4**
Боги	⟷	**6**
Жрец, философ, анонимный поэт	⟷	**5**
Бог	⟷	**3**
Художник-титан, всесторонне развитая личность	⟷	**1**
Ученый-естествоиспытатель	⟷	**2**

49) **Соотнесите названия концепций культурогенеза и раскрывающие их формулы** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Игровая концепция происхождения культуры
2.	Психоаналитическая концепция происхождения культуры
3.	Теологическая концепция происхождения культуры
4.	Символическая концепция происхождения культуры
5.	Эволюционистская концепция происхождения культуры

Соотнесённые пары:

Человек – это животное, которое взяло в руки орудие труда	⟷	**5**
Человек – это животное, создающее игровую реальность	⟷	**1**
Человек – это раскаявшееся животное	⟷	**2**
Человек – это животное, создающее знаковую реальность	⟷	**4**
Человек – это творение Бога	⟷	**3**

50) **Соотнесите названия и описания этапов творческого мышления, по Г. Уоллесу** (укажите правильные соответствия) *Возможные варианты:*

1.	Инкубация
2.	Подготовка
3.	Проверка

4.	Озарение

Соотнесённые пары:

испытание и/или реализация решения	⟷	**3**
временное отвлечение от задачи	⟷	**1**
появление интуитивного решения	⟷	**4**
формулирование задачи, попытки её решения	⟷	**2**

51) **Отметьте ценности, на которых должна строиться командная работа** (возможно нескольких вариантов)**:** а) **общая цель**

б) потребление

в) **взаимодополняющие качества и навыки**

г) власть

д) **взаимная ответственность**

е) **взаимное доверие**

ж) контроль

з) взаимоуважение

и) деньги

52) **Вставьте пропущенное слово. Ученый-этнолог, автор многочисленных трудов по этногенезу Л. Гумилев ввел в оборот понятие «…», которое в современной теории командообразования определяется как проявление харизмы применительно уже не к отдельной личности, а к социуму, сообществу взаимодействующих личностей** (один вариант): а) лидер

б) **пассионарий**

в) гармоничный человек

г) субстанция

д) акциденция.